

التوصيف	متطلبات الكلية
يهدف هذا المساق إلى تنمية قدرات الطلبة في اللغة العربية وتمكينهم من إجادتها بما ينعكس عليهم في المواد الدراسية ومجالات استخدام اللغة وتطبيقاتها، فيدرس الطلبة موضوعات تهتم بطبيعة اللغة ومستوياتها، كأساسيات النحو والصرف وقواعد الإملاء، ومختارات من الأدب الجاهلي والإسلامي والأموي والعباسي والأندلسي، وموضوعات من البلاغة العربية وخاصة علمي البلاغة والبدعي، ليتذوق جماليات اللغة وروعة أسلوبها، مع ذكر الأمثلة التوضيحية والشارحة التي تعين الطلبة على الفهم والاستيعاب.	اللغة العربية ARAD1201
يشمل هذا المساق علي شرح المفاهيم الأساسية والمصطلحات الحاسوبية ومميزات الحاسوب و مكونات نظام الحاسوب ووظائفه واستخدامات الحاسوب النموذجية واستخدام الحاسوب في التعليم و في الإنترنت والخدمات المقدمة للعملاء والبريد الإلكتروني والتعرف علي المجتمعات الافتراضية والعالم الإلكتروني و وحدات الإدخال والإخراج والذاكرة الرئيسية وطرق تمثيل البيانات في الذاكرة ومكونات الحاسوب البرمجية وأنواع الفيروسات وعلم السلامة الصحية وسبل الوقاية منها.	مقدمة في الحاسب الآلي CSCD1302
هي عبارة عن 4 وحدات تدريبية تهدف إلى تطوير المهارات الريادية وإلى تهيئة الشباب علي المستوى العلمي ليس فقط ليتمكنوا من إنشاء مشاريعهم الخاصة في المستقبل بل كذلك ليعملوا بشكل منتج في مؤسسات صغيرة ومتوسطة الحجم وبذلك يكون هدف البرنامج الإجمالي على المستوى الأوسع هو المساهمة في استحداث ثقافة مؤسساتية في فلسطين	ريادة الاعمال (1) BUSD1104
It is a motivating package which aims to give further practice on the 4 language skills required at university level, listening, speaking, reading, and writing through the communicative approach. The course also provides students with considerable range of different intermediate activities on .vocabulary and grammar in general	اللغة الانجليزية ENGD1203
This course provides students with an introduction to the potential and pitfalls of Entrepreneurship. Students will learn about the various methods for starting up, managing and financing a new venture. Students will get a chance to evaluate real world business plans and videos of entrepreneurs.	ريادة الاعمال (2) BUSD2205
يقدم هذا المساق تعريفاً بأخلاقيات المهنة والسلوك الوظيفي وأخلاقيات المهنة في الإسلام ومصادر أخلاقيات المهنة والأخلاقيات الحميدة التي يجب أن يتحلى بها الموظف، كما وتعرف الطالب بالسلوكيات غير الحميدة والانحرافات الوظيفية، كما ويتم التطرق إلى الصفات الشخصية والقدرات والمهارات الفنية التي يجب أن تتوفر في الضابط الأمني، وأهمية المحافظة على سرية المعلومات الخاصة، وكيفية التعامل مع ضغوط العمل، وفي نهاية المساق ستتم معالجة بعض القضايا الأخلاقية من خلال التطبيقات العملية.	أخلاقيات المهنة MAND2206
يتناول هذا المساق تعريف الطالب بمفهوم الفكر العربي الإسلامي والتعريف إلى العقيدة الإسلامية الصحية والتعرف على الأثر الإسلامي في النفس البشرية وبناء أسس وخصائص الفكر العربي الإسلامي ويتناول هذا المساق تعريف الطالب بالأهوية والريانية والأسس والصفات وتعريف الطالب بكتي العلماء السابقين وأهمية هذه الكتب في الفكر العربي الإسلامي	دراسات في الفكر العربي الاسلامي ISLD2208
يتناول المساق مجموعة من الموضوعات ذات الأهمية بالنسبة للقضية الفلسطينية وهي :موجز لتاريخ فلسطين القديم وكذلك التاريخ الإسلامي لها منذ الفتح وحتى العهد العثماني، الحركة الصهيونية : تشكيلاتها المختلفة ، رموزها وتياراتها الرئيسية المقاومة الفلسطينية المراحل التي مرت بها، وأدواتها ووسائلها مع تقييم لكل مرحلة منظمة التحرير ومؤسساتها والحركات التي تحت جناحها والانتفاضة الكبرى العملية السلمية	دراسات فلسطينية PSTD2207
التوصيف	متطلبات برنامج
شمل هذا المساق أهمية الموضوعات التالية باللغة الإنجليزية، البرمجيات وقواعد البيانات والتصميم الجرافيكي، مؤسسات الاعمال التجارية، الأنشطة التجارية، التجارة الدولية، المشتريات والمخازن، مبادئ الاقتصاد، التسويق، المراسلات التجارية	اللغة الانجليزية الفنية CMPD1328
يعتبر الطالب من خلال هذا المساق على المهارات التي يحتاجها في مجال تصميم واجهة وتجربة المستخدم و عملية التصميم المتمحورة حول الإنسان ومبادئ تصميم تجربة أساسية، إلى جانب تطبيقها على تصميم المنتجات والخدمات التفاعلية. سوف تتعلم كيفية تطبيق الأدوات والأساليب المناسبة مثل تحديد المستخدمين الرئيسيين، وتحقيق أهداف العمل وإنشاء تحليل تجربة المستخدم وقصص المستخدمين، ومعمارية المعلومات وتصميم واجهات المستخدم ورحلات المستخدم، والنماذج الأولية التكرارية. ويقدم الطالب خلال المساق العديد من الأعمال لمختلف المنصات.	تصميم الواجهات وتجربة المستخدم GDMD2314
يعتبر هذا المساق من اهم المساقات التي تؤهل الخريج لسوق العمل عبر الانترنت حيث يتعلم الطالب كيف يسوق لنفسه بطريقة صحيحة من خلال استخدام مواقع التواصل الاجتماعي ومواقع العمل الحر يتعرف الطالب على كيفية انشاء ملفه الشخصي والسيرة الذاتية بطريقيه صحيحة على منصات العمل الحر المختلفة وكيفية كتابة المقترحات ناجحة للوظائف وكيفية التفاوض مع انواع الزبائن	العمل الحر عبر الانترنت CMPD2322
التوصيف	متطلبات التخصص
يهدف هذا المساق إلى تقديم الأفكار وتوجيه التفكير لممارسة إدارة التكنولوجيا الناجحة بأفضل الأساليب، وتوضيح كيفية قيام الشركات بأنشطة إدارة التكنولوجيا باستخدام الأدوات والتقنيات الرئيسية اللازمة للنجاح بهدف الوصول إلى ميزة تنافسية. وتقديم الأدوات الرئيسية التي ستكون مفيدة في العمليات الإدارية اليومية.	الإدارة التكنولوجية CMPD1218
المواضيع التي سيتم مناقشتها: ست ووظائف -أنشطة- (الاكتساب، الاستغلال، التحديد، التعليم، الحماية، الاختيار)، وست أدوات (تحليل براءات الاختراع، إدارة المحفظة، رسم خرائط الطريق، ومنحنى S، وتحليل القيمة).	
يتناول هذا المساق العلاقة المتطورة ما بين الإنسان والتصميم الجرافيكي، بما يشمل العناصر والمتغيرات الإدراكية والبصرية والجمالية التي تحكمه، والعناصر التيبوغرافية ووظائفها واستخداماتها، بما يشمل التعرف على مفهوم التصميم وأساسه وعناصره وأهم المدارس والاتجاهات الفنية وأنواع الفن الرقمي وتصميم المطبوعات وصولاً للتطور المتسارع في الوقت الحاضر وتقنياته وبرامجه وأدواته، كما يتناول دراسة أسس نجاح التصميم وينمي قدرة الطالب على التحليل والنقد البناء للتصاميم المختلفة.	مقدمة في الفن الرقمي والتصميم GDMD1301
من خلال هذا المساق يطبق الطالب تفكيره الإبداعي في معالجة الصور من خلال برنامج Adobe Photoshop. يغطي هذا المساق أنواع الصور الرقمية ومعناها كأهم مصطلحات اللغة المرئية، وطرق وطرق معالجة وتحرير ميزات ودرجاتها وقيمتها، كما تقوم أنماط التحويل بتحويل وتحرير تنسيقات ملفات الصور المختلفة باستخدام المرشحات. ونماذج الألوان لمعالجة الصور النقطية وتدريب الطلاب على المهارات والتقنيات المطلوبة في معالجة الصور.	معالجة الصور الرقمية GDMD1302
يتناول هذا المساق تعريف برسم المنظور الحر للأشكال الهندسية ثلاثية الأبعاد، ورسم البورتريه بالنسب الصحيحة وبالأوضاع المختلفة، ورسم جسم الانسان بالنسب الصحيحة وبالأوضاع والحركات المختلفة، ومن ثم تصميم شخصيات كرتونية مستوحاة من الطبيعة وإمكانية تحريكها بأوضاع مختلفة تخدم الطالب في مجال التصميم	الرسم الحر GDMD1303

هوية البصرية والتجارية GDMD1304	يركز هذا المساق على انشاء الهوية البصرية بشكل فعال ومؤثر ويتضمن الشعارات وانواعها والعلامة التجارية وانواع الخطوط اللازمة والالوان حيث يبدأ الطالب بفهم بالبحث عن احتياجات الزبون وزوي العلاقة والجمهور المستهدف ليوفر الحل الامثل من خلال تصميم الهوية البصرية المناسبة .
فن تصميم النصوص GDMD1305	يهدف هذا المساق إلى إخراج الطالب فنان مبدع، يحول أفكاره وأفكار عملائه إلى تحفة فنية تهدف إلى إيصال الفكرة الرئيسية إلى الجمهور بأسلوب فني وطريقة سلسة ليتردد صداها بين الناس. ويستثمر المصمم الألوان والخطوط وجميع العناصر الرسومية في سبيل ولادة تحفته الفنية وبلورتها. ويعد عنصر النص واحدًا من أهم العناصر الرسومية وأكثرها تأثيرًا، وهو فن جميل مميز يخلد الأفكار في عقول الناس أكثر من أي عنصر آخر. لذلك يجب فهم ومعرفة القواعد الأساسية في العمل على هذا العنصر لتحقيق الاستفادة القصوى من قوته وتأثيره
نظرية الالوان GDMD1306	يتضمن المساق الشق النظري والذي يدرس اللون دراسة شاملة من حيث مفهومه ومصدره ونوعه وخصائصه وتأثيره السيكولوجي على الإنسان، ودراسة الخطط اللونية وتطبيقاتها المختلفة. أما الشق العملي فيشتمل على تدريبات ومشاريع لونية استرشادية تطبيقية للنظريات المختلفة للون والخطط اللونية، باستخدام الادوات والخامات اللونية الخاصة بمختلف أنواعها
تصميم مطبوعات (1) GDMD2308	يتعرف الطالب في هذا المساق على أنماط الشعارات والعلامات التجارية والهوية التجارية ويقوم بتطبيق التجارب المختلفة لانجاز المهام المتعلقة بها، كما يدرس المطبوعات التحريرية من مطويات وكتيبات وتصميم أغلفة الكتب والمجلات والصفحات التجارية، ويقوم بتطبيق مجموعة من الإعلانات حسب المعايير العامة، من خلال تقديم تصميمات مختلفة. من خلال هذا المساق يضع الطالب لبنات تفكيره في تطوير أداءه التطبيقي من خلال برنامج ادوبي البستريتور.
الانفوجرافيك GDMD2307	يعد الانفوجرافيك من أهم المجالات المستخدمة حالياً من خلال برامج الرسم الأكثر قوة في العالم لإنشاء رسومات توضيحية جذابة وشعارات ورسوم متحركة وخرائط وتصميمات من نوع الرسوميات الموجهة وإعلانات بطريقة احترافية لتوفير حلول إبداعية. تتضمن مساق الانفوجرافيك تعليمات خطوة بخطوة وتمارين ومناقشات
التصميم للشبكات الاجتماعية GDMD2309	يتعرف الطالب على كيفية التصميم لمواقع التواصل الاجتماعي ومعرفة اساسيات التصميم الاعلاني وإنتاج تصاميم مختلفة لمواقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك ، انستغرام ، تويتر ، سناب شات) من خلال برنامج Adobe photoshop & Adobe Illustrator وتنمية مهارة الطالب في اخراج أفكار للتصميم
تكنولوجيا الطباعة والتغليف GDMD2311	تتناول موضوعات الطباعة تاريخها، ومراحل تطورها عبر العصور والتقنيات المختلفة الأوفست، والطباعة الحرارية على القماش والمعادن الصلبة وغيرها مع التركيز على طباعة الأوفست والتقنيات والخامات ومراحل العمل. ومقارنة تقنيات الطباعة المختلفة الألوان، وأنواع الورق والكرتون الأحجام المتعارف عليها وعمل الإشتصاص وغيرها. كذلك التعرف إلى تقنية فرز الألوان وعمل البلاطات، والأفلام وتجهيز العمل الفني للطباعة. بالإضافة إلى التعرف على مفهوم التغليف ومراحلها، والمواد اللازمة لذلك ويفرق بينها، مما يمكن الطالب من الاتصال مع الصناعة والقيام بمهام مشتركة ومميزة مع قطاعات أخرى
تصميم مطبوعات (2) GDMD2313	شرح هذه المادة مفاهيم ومبادئ واستراتيجيات تصميم المطبوعات، ومنهجيات وأنماط وتقنيات تصميم كل منهما من حيث الشكل والمضمون، كما تستكشف تصميم الحملات الإعلانية ومعاني مكونات التصميم وأثرها السيكولوجي على المتلقي. تركز مشاريع الطلبة على تصميم حملات إعلانية هادفة تشمل تصميم الشعارات ، الرسوم التوضيحية، الشعارات المكتوبة ، النصوص، الصور الفوتوغرافية، الإعلانات والملصقات وغيرها..
أخلاقيات المهن التكنولوجية GDMD2117	يهدف أخلاقيات التكنولوجيا إلى دراسة الآثار الأخلاقية التي تنشأ نتيجة للتطور التكنولوجي. بالإضافة إلى ذلك ، يتميز بأنه نظام نشط للغاية ومتغير. يحدث هذا لأنه ، مع تطور التطورات التكنولوجية الجديدة ، تظهر أيضًا أسئلة جديدة بشأن الطريقة التي ستؤثر بها هذه التطورات على المجتمع والأفراد
مشروع نخرج GDM2217	وهو مساقاً عملياً يقدم فيه الدارس مشروعاً فنياً يمثل خلاصة ما إكتسبه الطالب من قدرة فكرية وجمالية ومهاراتية على صعيد التنفيذ العملي للعمل الفني من خلال مجموعة المسابقات العملية والنظرية التي درسها الطالب خلال سنوات دراسته، ويقوم مجلس الدائرة المتكون من الهيئة التدريسية بتحديد وضع الشروط اللازمة للمشروع المقدم من الطالب.
مقدمة في الموشن جرافيك GDMD2310	يهدف مساق موشن جرافيك Motion Graphic معناها الرسوم التوضيحية المتحركة، وهي عبارة عن عرض متحرك للرسوم بهدف توضيح وتبسيط المعلومات. وكلمة جرافيك Graphic معناها الصور أو الرسوم البيانية أو التخطيطية أو التوضيحية، وكلمة موشن Motion تعني الحركة. ويضاف للموشن جرافيك عادة المؤثرات الصوتية والتعليق الصوتي وأحياناً الموسيقى كخلفية.
مبادئ التصميم الجرافيكي ثلاثي الابعاد GDMD2315	تشكل هذه المرحلة أساس المرحلة الثانية من التصميم ثلاثي الابعاد والتي تدخل في السنة الثالثة والرابعة لطلبة التخصص الفرعي وتشمل مفهوم التصميم ثلاثي الابعاد أسس بناء الابعاد التعرف إلى مبادئ الرسوم المتحركة ذات البعدين ثم ذات الابعاد الثلاثة أما الجانب العلمي فهو يتطلب التطبيق المباشر وذلك باستخدام الحاسوب البرامج المستخدمة D Max Alias Shets3
تصميم صفحات الانترنت GDMD2315	يشمل المساق البعد النظري والعملي حيث يوهل الطلاب لتصميم صفحات الانترنت. مع التركيز على مواضيع الجرافيكس ومواضيع المسابقات تشمل: التخطيط لمشروع الويب، إنشاء الأهداف، بنية المعلومات والإبحار (Navigation) مواضيع الألوان تحضير الجرافيكس، إدارة الأنواع (Fonts, Type face) ، الصورة استضافة وإدراج اسم الموقع للبحث. البرامج المستخدمة (in design, Photo shop)